ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации
Дёгтевой Ярославны Николаевны
«Чужой взгляд в творчестве Ф.М. Достоевского»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности
10.01.01 Русская литература

Диссертация Я.Н. Дёгтевой представляет собой результат многолетнего исследования, которое позволило соискательнице сбалансированно проявить знания и умения, полученные ею при обучении в аспирантуре и магистратуре филологического факультета и на специалитете факультета философии и психологии (специальность «Психология»).

Я.Н. Дёгтева свободно ориентируется в междисциплинарном пространстве, объединяющем филологию, психологию, философию, и это придает работе соискательницы не орнаментальную, а действительную теоретическую основательность. В этом же плане нужно особо отметить разработку Я.Н. Дёгтевой технологии анализа литературной окулесики, что в контексте современного интереса к феномену визуальности сполна обеспечивает актуальность работы.

За последние полстолетия гуманитарная мысль с разных сторон подходила к пониманию и описанию этого феномена. Не осталось в стороне от такого увлечения и мировое литературоведение, однако, насколько можно судить, до сих пор не было создано ни одного полноформатного исследования, посвященного монографическому исследованию работы зрения и визуального поведения героев в творчестве того или иного писателя. В этом смысле научная новизна диссертации Я.Н. Дёгтевой не вызывает сомнений.

Материалом диссертации выступили художественные тексты Ф.М. Достоевского, подвергнутые фронтальному обозрению, на основании которого соискательница выбрала серию произведений, наиболее репрезентативных для анализа ее темы. Методика «просеивания» текстов выглядит достаточно эффективной.

Композиция диссертации Я.Н. Дёгтевой отличается необходимой завершенностью и логичностью; работа поэтапно продвигается от грамотного и концептуально насыщенного изложения различных гуманитарных представлений об эффектах визуальности и, в частности, о чужом взгляде – к определению места чужого взгляда в поэтике Ф.М. Достоевского – и, наконец, к анализу функционирования чужого взгляда в ряде репрезентативных произведений Ф.М. Достоевского. Это позволяет дать многоаспектное и вполне убедительное решение той проблемы, которая задается темой исследования.

Как представляется, работа Я.Н. Дёгтевой вносит несомненный вклад как в понимание оптической поэтики Ф.М. Достоевского, так и в методологию исследования литературной визуальности. Результаты исследования с почти ичерпывающей полнотой отражены в публикациях (в том числе в шести статьях, изданных в журналах из списка ВАК) и в выступлениях на конференциях разного уровня. Диссертация Ярославны Николаевны Дёгтевой «Чужой взгляд в творчестве Ф.М. Достоевского» на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого жанра, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель:
доктор филологических наук, профессор
Фаустов Андрей Анатольевич,
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
Воронежского государственного университета

Адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10
Телефон: + 7 (473) 220-84-98
http://www.vsu.ru
e-mail: kafruslit@gmail.com

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)
Подпись проф. А.А. Фаустова
заверяю Начальник
О.А. Артемьева 19.11.18
подпись, расшифровка подписи

19 ноября 2018